

CARNAVAL

2026

DEL **12**
AL **21**
DE FEBRERO

**SANTA
CRUZ
DE LA
PALMA**





CARNAVAL
2026



**SANTA
CRUZ
DE LA
PALMA**

NOCHE Y GASTRONOMÍA

En el Carnaval de Santa Cruz de La Palma

El Carnaval conforma una de las fiestas que marcan el ciclo anual de invierno, de manera de la mayor parte de sus elementos constituyentes se adecúan a unas necesidades de subsistencia y a una simbología que subraya su sentido primordial. Así, su contexto ha estado asociado inevitablemente a la noche, signo del caos en todas las culturas, y al curso lunar, sobre el cual gira el calendario agrícola.

Como cualquier otra fiesta, el Carnaval funciona como pretexto para interrumpir la cotidianidad y afectar al riguroso cumplimiento de unas tareas relacionadas con el trabajo realizado durante el día. El espacio de la costumbre, la calle, que configura el universo urbano de cualquier ciudad, es literalmente ocupado para el ejercicio de desfiles, danzas, pantomimas y otras formas de espectáculo en las que también se presentan la palabra y el humor como ingrediente de ruptura de lo normativo y lo razonable. Por último, la máscara y el disfraz se alinean en esta configuración material que desdibuja la identidad real para re dibujar una identidad ficticia que se vive como verosímil, cada cual en su personaje.

En ese marco esencial, la historia del Carnaval en Santa Cruz de La Palma ha estado ligada a una herencia legada por los primeros colonizadores hispanos que introdujeron el hábito religioso de no comer carne durante el periodo penitencial de la Cuaresma. Por ello, en sesión de 11 de febrero de 1555, el Concejo de La Palma mandó a pregonar «que todas las personas criadores que quisieren traer carne de su cosecha a pesar a la carnicería la traigan y le dan licencia que pueda poner la mitad en la dicha carnicería y la otra mitad la venda al precio que está puesta al peso».



No deja de resultar curioso que sea precisamente la gastronomía —otra de las marcas que señalan que estamos en fiestas— una de las más antiguas referencias de la celebración del Carnaval en La Palma de las que se tiene constancia. Por la influencia de pobladores de otras procedencias, especialmente de la portuguesa, pronto el menú carnavalesco, cuyos platos principales fueron la carne y sus derivados, comenzaron a diversificarse gracias a la implantación de una serie de dulces que se apropiaron de este ciclo, entre los cuales vino a imponerse como genuino la sopa de miel, último eslabón del proceso de cocción del guarapo para su conversión en los distintos tipos de azúcares para el consumo isleño y la exportación.

No es casual que La Palma se haya convertido en referente indiscutible, junto a otras áreas productoras de Canarias, de su dispendio, como tampoco lo es que una de las primeras citas en el conjunto del archipiélago la contenga el Vocabulario palmero, redactado por Antonino Pestana Rodríguez (Santa Cruz de La Palma, 1859-Las Palmas de Gran Canaria, 1938) antes 1938, en el que, además, aparece una de las primeras recetas conocidas: «Esta sopa, que en casi todas las casas de Santa Cruz de La Palma se hace por las fiestas de Carnaval, se confecciona haciendo hervir miel de caña, a la que se añade canela, cortezas de limón, matalahúga y rodajas de pan suficientes para que absorban todo el líquido, y luego se sirven en frío. También suelen ponerles almendras dulces fritas y molidas».

Asier Antona Gómez

Alcalde-Presidente

Excmo. Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma



LOS INDIANOS

de Santa Cruz de La Palma

No parece una eventualidad que en Santa Cruz de La Palma el recibimiento de los emigrantes palmeros al continente americano a su llegada al puerto hubiese arraigado tanto como para que desde mediados del siglo XIX se convirtiese en costumbre. Contribuyeron a ello varios factores, entre los que destaca, en primer lugar, el elevado contingente humano que completó el ciclo de ida y vuelta. En segundo término, la riqueza, mayor o menor, acumulada durante la estancia en el Nuevo Mundo, lo que a menudo derivó en la creación legendaria y mítica del indiano como figura acaudalada, lo fuera o no.

No menos relevante fue la articulación de una iconografía del retornado, singularizada por una indumentaria en la que abundan los tejidos de color claro, casi siempre confeccionados a la moda europea, en lino y algodón, a fin de combatir los rigores de las altas temperaturas y la elevada humedad del clima caribeño, a lo que se añadieron piezas de atrezo como los baúles mundo y otros equipajes, o los animales exóticos exhibidos en jaulas, tal y como se aprecian en los retratos de Juan Bautista Fierro Vandewalle (Santa Cruz de La Palma, 1841-1930) hoy conservados en el Museo Insular de La Palma.

Junto a estos elementos que subrayan y caracterizan al indiano como tipo singular, Santa Cruz de La Palma unió un factor esencial de su condición temperamental como colectivo, como pueblo insular, que nos obliga a mantener un cierto equilibrio entre la fuerza de la atracción, la del acogimiento y la de la conservación. José Pérez Vidal (Santa Cruz de La Palma, 1907-1990) explicó que «En su desolación, la isla se consuela esperando. La esperanza es la fuente y apoyo de su vida. La isla espera. Sus cabos y puntas son brazos



acogedores, anhelantes, tendidos a todo lo extraño y forastero». En parecidos términos, autores del siglo XIX atribuían la expectación del palmero en el muelle al arribo de un buque de Cuba a su condición de novelero, propenso a recibir con entusiasmo «los rumbos más dispares»: «las semillas y voces más distantes», «la nueva canción», «la extraña simiente» que llegan para quedarse.

Aquel original y multitudinario recibimiento acabaría incorporándose como número propio en el Carnaval de la ciudad. Primero lo hizo tímidamente a principios de la década de 1920 y, en 1966, gracias a la iniciativa de varias familias que recordaban aquellos indianos carnavaleros de cuarenta años atrás, el desfile desde las piscinas del Real Nuevo Club Náutico (sociedad a la que debemos buena parte de la génesis de la fiesta) hasta la plaza de la Alameda a través de la calle Real construyó una de las citas del calendario más divertidas de esta ciudad.

La indiscutible originalidad del Desembarco de los Indianos de Santa Cruz de La Palma sumó en la década de 1980 las batallas de polvos de talco, antes comunes a todo el ciclo, y desde el siguiente decenio, la fiesta amplió su horario e introdujo en la mañana La Espera, feliz contribución promovida por la Escuela Municipal de Teatro gracias a la iniciativa de Antonio Abdo Pérez y Pilar Rey Brito. Desde entonces hasta hoy, la primitiva figura del espectador que ve a otros divertirse y desfilar se desvanece, e indianas y indianos de toda edad y condición conviven en una ciudad que vuelve a abrirse a la novedad.

Raico Arrocha Camacho
Concejal de Fiestas

CARNAVAL 2026

SANTA
CRUZ
DE LA
PALMA

Jueves
12
febrero

17:30H.

Gran Coso “Carnaval Escolar” de Las Series de Televisión, con salida desde la Plaza de la Alameda, recorriendo la calle Anselmo Pérez de Brito, avenida El Puente y avenida Marítima, con la participación de los colegios, ludotecas y guarderías infantiles de Santa Cruz de La Palma y municipios vecinos de la comarca. Al finalizar, se realizará en el Recinto Central del Carnaval, punto de llegada del coso, Verbena Infantil con la actuación de la Compañía KantyKomba.

Viernes
13
febrero

10:00H.

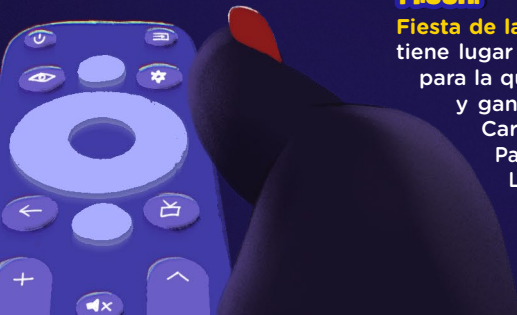
Loca Carrera Solidaria Plaza de la Alameda. Evento en favor de la Asociación “Hagamos Pueblo”. Actividad organizada por el CIFP. Virgen de las Nieves.

13:30H.

Actuación del grupo “Siempre Ellas” Plaza de la Alameda. “Siempre Ellas” amenizará el fin de fiesta de la Loca Carrera Solidaria y dará inicio a la jornada musical de La Peluca.

14:00H.

Fiesta de la Peluca. Dentro del programa del carnaval tiene lugar una de las celebraciones más esperadas y para la que sólo es necesario contar con una peluca y ganas de divertirse. En el Recinto Central del Carnaval actuarán Grupo Bienmesabe, DJ Wes, Parranda La Palma, Yet Garbey, Pedro Afonso, Los Salvapantallas, Coyote Dax, Orquesta Tropicana's y Grupo Libertad.



CARNAVAL 2026

SANTA
CRUZ
DE LA
PALMA

Sábado
14
febrero

18:30H.

XX Recibimiento y Desfile de los Embajadores y Grandes Personalidades venidos de todo el mundo a disfrutar del Carnaval de Santa Cruz de La Palma. Comenzarán su pasacalle desde el inicio de la calle O'Daly, acompañados de parrandas y grupos musicales. Al finalizar el recorrido, en la Plaza de la Alameda, actuarán las parrandas participantes en el desfile.

20:00H.

Fiesta LOS40 Carnaval Santa Cruz de La Palma, con la presentación de Dani Moreno "El Gallo" y Ramsés López, voces significadas en la programación de LOS40. Al escenario del Recinto Central del Carnaval se subirán: ZZoilo, Beauty Pikete, Chema Rivas, Agua del Chorro, Bejo y Sofía Reyes.

› *A continuación*, verbena con Orquesta Tropicana's y DJ Equis.

21:00H.

Carnaval del Mayor. Continuando los actos del Desfile de Embajadores, y en homenaje a nuestros mayores, tendremos en la Alameda la actuación del grupo Notas de Mujer, con su espectáculo "Mujeres cantan a México". Se cerrará la jornada con la verbena amenizada por Dúo Hermanos.



Los Indianitos



Los Indianitos

DOMINGO

15

FEBRERO

11:00h

Los Indianitos. Plaza de La Alameda. Los más pequeños serán nuevamente protagonistas de la jornada previa al lunes de Indianos. A ellos se dirigirá el espectáculo "Pequeños Indianos: Ritmos que Cruzan el Atlántico", inspirado en la celebración de esta fiesta única que simboliza la conexión histórica y cultural entre La Palma y Cuba. A través de una combinación de música en vivo, títeres, juegos interactivos y momentos mágicos, los niños y sus familias podrán vivir una experiencia inolvidable que mezcla tradición, diversión y aprendizaje. También tendremos animación musical por parte de DJ Afrokán y talleres con manualidades específicas del día de Indianitos. Para terminar, se realizará el desfile de Indianitos, alrededor de la plaza de la Alameda, acompañados de la Conga Cubana y de la Negra Anita.

19:00h

XIX Festival "Orillas del Son". Recinto Central del Carnaval. Encuentro musical que sirve como "previa" del día principal de nuestro carnaval y con el que el grupo de música tradicional cubana celebra su 20º aniversario. Junto a ellos estarán DJ Juana la Cubana y los grupos Septeto Palmero y Orquesta Changó.

Los Indianos

2026



Los Indianos

LUNES
16
FEBRERO

10:30h

Recibimiento de la Negra Tomasa y su familia. Recinto Central del Carnaval. Los sones de la Conga Cubana y las autoridades, darán la bienvenida a la protagonista del día de Indianos en el Recinto Central.

10:45h

“La Espera”. Atrio del Ayuntamiento. Siguiendo el camino que dejaron marcado Pilar Rey y Antonio Abdo, en los bajos del consistorio capitalino se reúnen familia, amigos y visitantes curiosos que esperan la llegada de Los Indianos, en su discurrir hacia la plaza de España, mientras disfrutan de las ya famosas Sopas de Miel de Pilarín.

11:30h

La Plaza de España vuelve a convertirse en epicentro de la mañana indiana de Santa Cruz de La Palma. Allí se realizará el descubrimiento, a cargo de las autoridades municipales y de la Honorable Cónsul de la República de Cuba en Canarias, de una placa que renombra por un día la Plaza de España como Plaza de La Habana, rindiendo homenaje a tantos palmeros que con su esfuerzo en la otra orilla cumplieron el sueño de un futuro floreciente y como recuerdo a la antigua rambla de Cuba, que dio nombre al primer tramo de la Avenida El Puente. Ameniza el grupo Orillas del Son. Y, como final de fiesta, la ansiada llegada de la Negra Tomasa.

PROGRAMA DE ACTUACIONES MUSICALES

Plaza de España

11:30h

Orillas del Son.

13:30h

Septeto Palmero.

15:30h

Los Chicos del Son.

17:30h

Orquesta Bembé.

19:30h

Quimbao la Nuit.

21:00h

DJ Julián Arteaga.

23:00h

DJ Afrokan.

Plaza de la Alameda

11:00h

Los Verseadores.

12:00h

Los Viejos.

13:30h

El Chirato.

15:30h

Son de Ley.

17:00h

Son del Tilo.

18:30h

Landtres.

20:30h

Los Chicos del Son.

22:00h

Grupo Libertad.

Plaza José Mata

A partir de las 12:00 horas.

Parranda La Laja y

Parranda El Trapiche.

Recinto Central

14:00h

Andrea Rodríguez y
la Banda del Trópico.

15:30h

DJ Afrokan.

16:00h

Septeto Palmero.

18:00h

Troveros de Asieta.

20:00h

Orillas del Son.

21:30h

DJ Juana la Cubana.

22:00h

Orquesta Changó.

00:00h

Orquesta Vega
y Charanga.

02:00h

Orquesta Tropicana's.

04:00h

DJ Equis.

La Recova

A partir de las 15:00 horas.

Parranda Los De Repente

y Parranda El Lagar.

CARNAVAL 2026

SANTA
CRUZ
DE LA
PALMA

Miércoles
18
febrero

16:00H.

Recinto Central del Carnaval. Hinchables y talleres infantiles.

18:00H.

Recinto Central del Carnaval. “Show de payasos, risas y saltos”, con Darte Espectáculos.

Jueves
19
febrero

16:00H.

Recinto Central del Carnaval. Hinchables y talleres infantiles.

18:00H.

Recinto Central del Carnaval. Show “La Magia del Carnaval”, con Oliver Van Damme.

Viernes
20
febrero

19:00H.

Pasacalles anunciador del Funeral de Doña Sardina, con la Banda de Cornetas y Tambores “Gayfa”. Salida en la Plaza de la Alameda y llegada al Recinto Central del Carnaval.

20:00H.

Funeral de Doña Sardina. Recinto Central del Carnaval con reparto de sardinas y las actuaciones de Aseres, Los Stereos, DJ Borikó y Grupo ACuatro.

22:30H.

Quema de Doña Sardina. Playa de Bolos.



CARNAVAL 2026

SANTA
CRUZ
DE LA
PALMA

Sábado
21
febrero

11:00H.

Carnaval Infantil de Piñata. Recinto Central del Carnaval. Hinchables, talleres infantiles, animación y concurso de disfraces (inscripciones una hora antes) en el propio Recinto.

14:00H.

Recinto Central del Carnaval. Carnaval de Piñata, con las actuaciones de Grupo Libertad, Fulanito, Henry Méndez, Lorna, Orquesta Tropicana's, Manavy Band y DJ Equis.

A vertical rainbow graphic with colors from top to bottom: blue, purple, yellow, orange, red, pink, and purple. It is set against a dark blue background with white starburst patterns on either side.

CARNAVAL

2026

DEL **12**
AL **21**
DE FEBRERO

**SANTA
CRUZ
DE LA
PALMA**



SANTA CRUZ
DE LA PALMA